HARD·CORE

moglí63

52

THE REAL THING FROM COLOR CLIMAX

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

MODELS

Sexy girls with good figures wanted! If you think that you fall into this category, and feel like earning yourself an attractive modelling fee, drop us a line - enclosing a few nude photos - and we'll be in touch!

Wir suchen ständig sexy Girls mit tollen Figuren vor einer Kamera ungehemmt agieren können. Senden Sie uns doch ein paar Zeilen sowie einige aussagefähige Nacktfotos. Es winkt ein attraktives Honorar.

Filles sexy, bien moulées, bien chaudes, venez vous «défouler» avec nous en gagnant un superbe cachet! Ecrivez-nous en joignant quelques photos - des nus - et en nous précisant si vous parlez l'Anglais ou l'Allemand.

¡Se precisan chicas de buena talla! Si esta descripción le viene bien a usted y si le gustaría obtener una remuneración pingüe posando de modelo escríbanos incluyendo unas fotos en desnudo ¡y no tardaremos en contestar!

Publisher & Responsible Editor
PETER THEANDER

Production Manager
KELD MADSEN

Assistant Editor
RUPERT JAMES

Lay-out
BO KARDY

Sales Manager
BENT JØRGENSEN

Sales Assistant
MARIE HANSEN

Photographic Contact
THOMAS JOHNSON

Model Contact
HANNE LARSEN

HARDCORE
is published 6 times a year

Printed by **CCC-PRINT**

Copyright © 1991 by
COLOR-CLIMAX CORPORATION
Strandlodsvej 61
DK-2300 Copenhagen
Denmark

Published November 1991

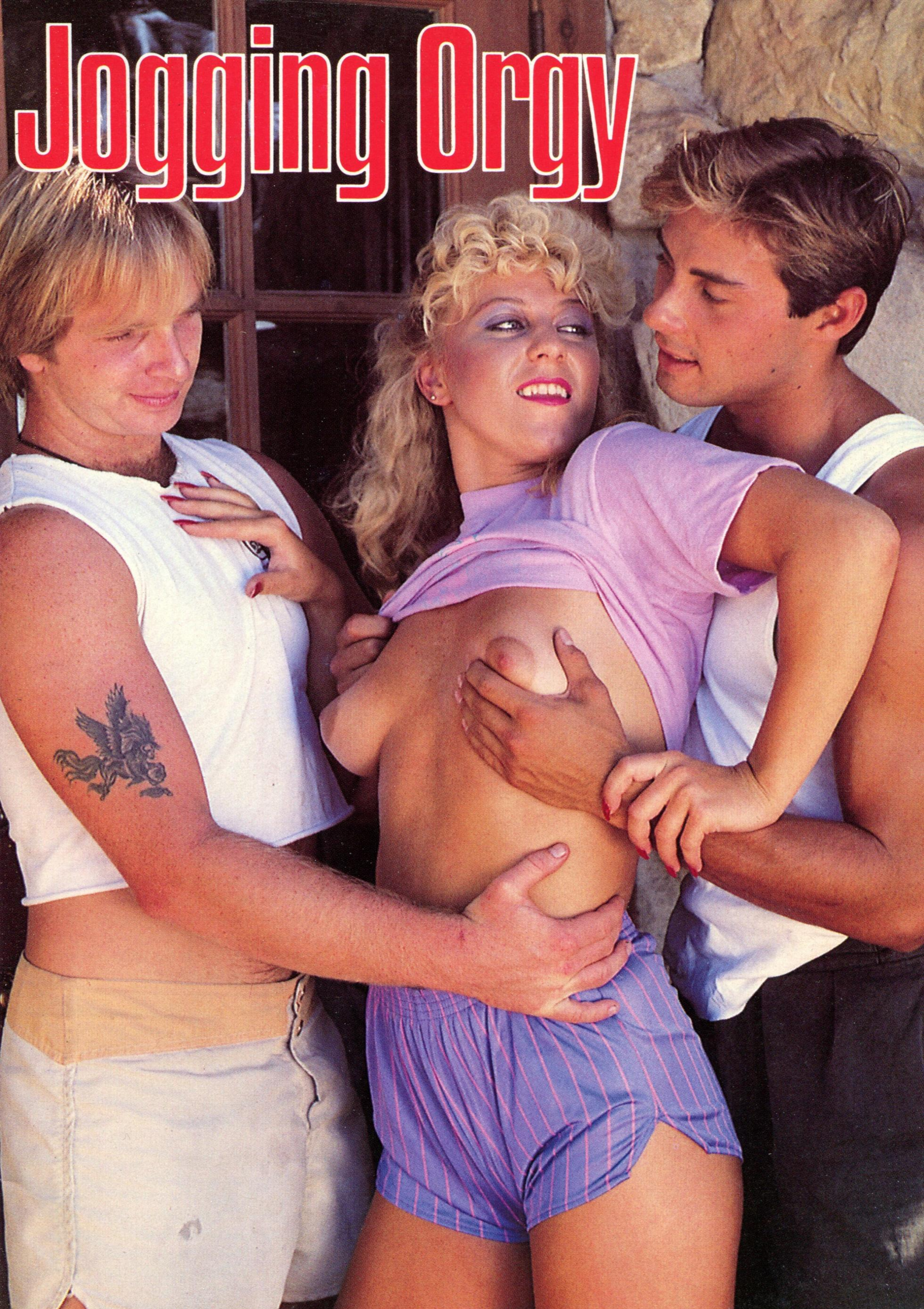
All texts contained in this magazine are fiction. Any similarity between situations, places or people referred to in these texts and real people, situations and places is purely coincidental.

Alle Texte in diesem Magazin sind frei erfunden. Jegliche Ähnlichkeit der in diesem Magazin erwähnten Handlungen, Orten und Personen mit wirklichen Handlungen, Orten und Personen ist unbeabsichtigt und rein zufällig.

Tout texte dans cette revue est fictif. Toute similarité entre les situations, endroits et personnages décrits et les personnes, endroits et situations dans la réalité serait pure coïncidence.

Todos los textos de esta revista son ficticios. Cualquier semejanza entre las situaciones, lugares o personas, a que se refieren dichos textos, y las personas, situaciones y lugares de la realidad, será puramente casual.

Jogging Orgy



Luckily for Nina, Brad and Larry were following her, when she was out jogging and hurt her ankle. They helped her back to her apartment, where they gave her some of their special therapy, which consisted of caressing her delightful, shaven cunny and giving her their fat erections to suck...

Brad und Larry sind sehr hilfsbereite Menschen und daher hatten sie sich sofort um Nina gekümmert, als die sich beim Joggen den hübschen Fuss verstaucht hatte. Und schnell hatten sie auch kapiert, dass das attraktive Girl ganz und gar nichts dagegen hatte, auch gleich die schön rasierte Fotze massiert zu bekommen...

Nina fait toujours un peu de jogging le matin pour se tenir en forme. Et c'est vrai qu'avec des «formes» aussi belles, ça serait dommage qu'elle se «déforme» à la longue! Quand elle court dans son quartier, elle tombe souvent sur Brad et Larry. Ce samedi-là, Nina décida de se livrer avec eux...

Nina tenia la suerte de que Brad y Larry la siguieran cuando estaba haciendo el jogging y se lesionó el tobillo. La ayudaron a volver a su apartamento donde le proporcionaron una dosis de terapéutica, que consistía en acariciarle la deliciosa chona rapada y dándole sus gruesos falos a mamar...

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

The pain in Nina's ankle disappeared rapidly - especially when Larry began to shag her... She sat on his tool, gyrating her arse as though she was doing a sedentary rhumba. As she rode, she made sure that Brad's dick stayed planted in her mouth...

Komisch: die Schmerzen von Nina verschwanden verblüffend schnell, als sie von den Jungens richtig in die Mangel genommen wurde. Vor allen Dingen fand sie es super, dass sie sich endlich mal gleich an zwei fetten Pimmel laben konnte, und als Larry ihr von der Seite Riesen reinschob, schrie sie!

...à un autre genre d'exercice que le jogging... Elle invita les deux gars chez elle... Nina ayant bien couru, elle avait beaucoup transpiré, et ça ajoutait un «charme odirifique» à cette partouzette - en plus de la guenuche épilée que les garçons furent fort (et agréablement) surpris de découvrir!

El dolor del tobillo de Nina desapareció pronto cuando Larry comenzó a trajinarla... Ella se sentó sobre su vara girando el culo como si estuviera haciendo una rumba sedentaria... Y se cercioró de que la polla de Dick quedaba metida en su boca...

The harder Larry pumped from underneath her, the harder Nina sucked on Brad's big bone. She did such a good job fellating him, that he was quite content to keep on fucking her mouth, whilst his buddy enjoyed her silky snatch...

Je härter Larry sie vögelte, desto geiler und leidenschaftlicher behandelte sie mit Zunge und Lippen die pralle Stange seines Freundes Brad, der es - verständlich - kaum erwarten konnte, seinen Fetten in die heisse und nasse Möse reinzustossen...

Nina se retrouva doublement bitée, et elle en gloussait de délice. Plus l'enconneur s'activait, donnant des coups de reins de plus en plus vigoureux, et plus Nina pompait, donnant des coups de gueule de plus en plus appuyés...

Cuanto más bombardeaba Larry desde abajo, tanto más chupaba Nina el gigantesco rabo de Brad. Era tan fantástica mamona que él estaba contento de seguir trajinándole la boca mientras su compi disfrutaba la rajita...

Larry's prick, or more accurately, the way he was using it, was beginning to have the desired effect. Nina started to pant and her cheeks began to redden with the first blush of an oncoming orgasm. He began to thrust harder and harder, thanking the gods that there were no pubic hairs to give him friction burns! Nina orgasmed very powerfully. In fact, she came so hard, she almost swallowed Brad's cock, which was still in her mouth!

Aber wenn Larry erst mal eine saftige Fotze zum Ficken hatte, dann liess er so schnell davon nicht ab, und so musste Brad sich wohl oder übel gedulden - was indes nicht so schlimm für ihn war in Anbetracht der Tatsache, dass er zu den Spannertypen gehörte: ihn macht es enorm scharf, anderen Leuten beim Ranzen zuzuschauen, und das Mädchen bot in der Tat eine tolle Live-Show. Ihre geilen Schreie klangen irre, erst recht als sie ihren Orgasmus bekam...

L'ardent culetage eut l'effet désiré: Nina se mit à souffler comme un phoque alors que la jouissance montait en elle... Son baiseur s'en aperçut, bien entendu, surtout quand les muscles du vagin se contractèrent spasmodiquement sur son pénis enflammé, et il «lima» de plus belle, en vue de «l'apothéose» orgasmique! Heureusement que Nina n'avait pas de poils au connaud, sinon ils auraient brûlé, et ç'aurait senti le cochon grillé...

La polla de Larry, o la manera en que la usaba, pronto surtió efecto. Nina empezó a jadear con las mejillas enrojeciéndose como la primera señal de un orgasmo venidero. Echó a embestir cada vez más vigorosamente ¡dando gracias a los dioses que no hubiera vello púbico que le diera quemaduras de frote! Nina orgasmó muy intensamente. Se vino tan fuerte que casi se devoró la porra de Brad ¡todavía incrustada dentro de su boca!

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

"That was a great cure for my ankle!" Nina gasped gratefully. "Now all I need for the complete healing is some spunk!" Both men were happy to oblige the horny jogger, and soon she was swimming in sperm. It was great being a "keep-fit fucker"!

Nun war Nina vorläufig fix und fertig. »Du fickts mich nach einer kleinen Pause!« sagte sie zu Brad, »aber inzwischen kannst du zusammen mit deinem Kumpel erst mal eine anständige Portion Sperma abliefern, im Mund, klar!?« Brad - und Larry - hatten kapiert und wichsten die Sperma!

«Pour se tenir en forme, rien de tel que le 'baising' après le 'jogging'!» déclara Nina, se remettant de son orgasme. Mais elle n'était pas au bout de ses émotions. «Maintenant, jutez-moi en pleine gueule!... Je vais me branler en même temps!» ajouta-t-elle, s'apprêtant à jouir une nouvelle fois...

»¡Ya está mejor el tobillo!« chilló Nina. »¡Ahora lo que me falta para la cura es alguna semilla!« Los dos tíos no tenían inconveniente en complacerla, y al poco rato estaba bañada en lefa. ¡Qué estupendo mantenerse en forma follando!

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

SEX ON THE ROCKS

After Shiela broke up with her boyfriend, she decided to take a drive into the mountains with her tent, to spend a week in total isolation and unbroken peace. Her solitude was interrupted by Jake, a handsome young hiker, who turned up out of the blue, and then overstayed his welcome, by reawakening precisely the kind of sexual feelings that she was trying to forget...

Sheila hatte soeben ihrem Freund den Laufpass gegeben und für den Augenblick hatte sie auch die Schnauze voll von Männern. Sie beschloss, in die Berge zu fahren, um zu campen, und die Ruhe und den Frieden der Natur völlig isolierte zu geniessen. Ruhig war es schon, bis es im Unterholz raschelte und Jake auftauchte, ein lustiger Wandersmann. »Eine Frau allein im Wald!« sagte er und grinste, »will nur gefickt werden!«

Depuis que Sheila a laissé tombé son petit ami, elle s'est concentrée sur ses études de Géologie et Minéralogie, ne s'accordant que des «plaisirs solitaires» quand les envies sexuelles se faisaient trop insistantes... Jusqu'au jour où elle partit en excursion dans les montagnes pour effectuer des prélèvements rocheux. Sa retraite fut alors marquée par un évènement inattendu, mais pas inopportun. Elle tomba sur un mec...

Después de que Shiela rompiera con su amigo, decidió dar un paseo en coche a las montañas con su tienda para pasar una semana en aislamiento total. Sin embargo, su soledad fue interrumpida por Jake, un guapo excursionista joven quien apareció como cosa llovida del cielo y se quedó más tiempo de lo conveniente reavivando precisamente aquellas emociones sexuales que ella estaba tratando de olvidar...

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

SEX ON THE ROCKS

After Shiela broke up with her boyfriend, she decided to take a drive into the mountains with her tent, to spend a week in total isolation and unbroken peace. Her solitude was interrupted by Jake, a handsome young hiker, who turned up out of the blue, and then overstayed his welcome, by reawakening precisely the kind of sexual feelings that she was trying to forget...

Sheila hatte soeben ihrem Freund den Laufpass gegeben und für den Augenblick hatte sie auch die Schnauze voll von Männern. Sie beschloss, in die Berge zu fahren, um zu campen, und die Ruhe und den Frieden der Natur völlig isolierte zu geniessen. Ruhig war es schon, bis es im Unterholz raschelte und Jake auftauchte, ein lustiger Wandersmann. »Eine Frau allein im Wald!« sagte er und grinste, »will nur gefickt werden!«

Depuis que Sheila a laissé tombé son petit ami, elle s'est concentrée sur ses études de Géologie et Minéralogie, ne s'accordant que des «plaisirs solitaires» quand les envies sexuelles se faisaient trop insistantes... Jusqu'au jour où elle partit en excursion dans les montagnes pour effectuer des prélèvements rocheux. Sa retraite fut alors marquée par un évènement inattendu, mais pas inopportun. Elle tomba sur un mec...

Después de que Shiela rompiera con su amigo, decidió dar un paseo en coche a las montañas con su tienda para pasar una semana en aislamiento total. Sin embargo, su soledad fue interrumpida por Jake, un guapo excursionista joven quien apareció como cosa llovida del cielo y se quedó más tiempo de lo conveniente reavivando precisamente aquellas emociones sexuales que ella estaba tratando de olvidar...

Shiela quickly remembered how good it was to have her pussy stroked, and to have an unshaven face scratching hers in the heat of a rapturous kiss. She'd almost forgotten how good a cock felt however, but Jake soon refreshed her memory!

Statt ihm eine zu kleben, liess sie sich in der Tat von dem dreisten Wandersmann verführen, irgendwie war sie von dieser Gestalt mit dem Dreitagebart fasziniert und als er mit seinen Pfoten erst mal richtig an die saftige Möse ranlangte, da war sie verloren - und fischte sogleich den Schwanz raus!

...qui «faisait la route». Sheila avait presque oublié comment ça faisait que de coucher avec un homme, de sentir d'autres doigts que les siens à elle palper profondément sa féminité, de sentir la peau rude d'un visage d'homme mal rasé alors qu'il l'embrassait fougueusement... Elle avait aussi presque oublié...

Shiela no había olvidado cuán deliciosa era la sensación de tener acariada la chona y de tener una cara sin afeitar rascando la suya en un beso extático. Casi había olvidado las delicias de una polla, ¡pero Jake le renovó la memoria!

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

The more Jake fucked her, the more Shiela realised that she'd been suffering from a kind of short-term "sex amnesia". But the provident hiker was a real expert at jogging her memory! And after twenty minutes...

»Oh, der schmeckt wirklich toll!« seufzte sie und dann streckte sie ihm ihren knackigen Hintern entgegen. »Stosse mich von hinten, richtig hart, auf die Naturburschenart, bitte!« Das liess er sich nicht zweimal sagen...

...quel goût une bite avait... Sheila sentait qu'elle avait bien perdu son temps, mais elle était maintenant déterminée à rattraper tout ce temps perdu! Comme un alpiniste plante son piolet dans la roche tendre...

Cuanto más la jodió Jake, tanto más comprendió Shiela que había padecido una forma de »amnesia sexual«. ¡Pero el próvido excursionista era un experto en refrescar su memoria! ¡Y a los veinte minutos...

... she was experiencing total erotic recall! After a fat climax, all she wanted was Jake's sperm. She simply loved the flavour! As Jake's prick erupted over her face, Shiela tried to swallow as much of the precious "medicine" as she could...

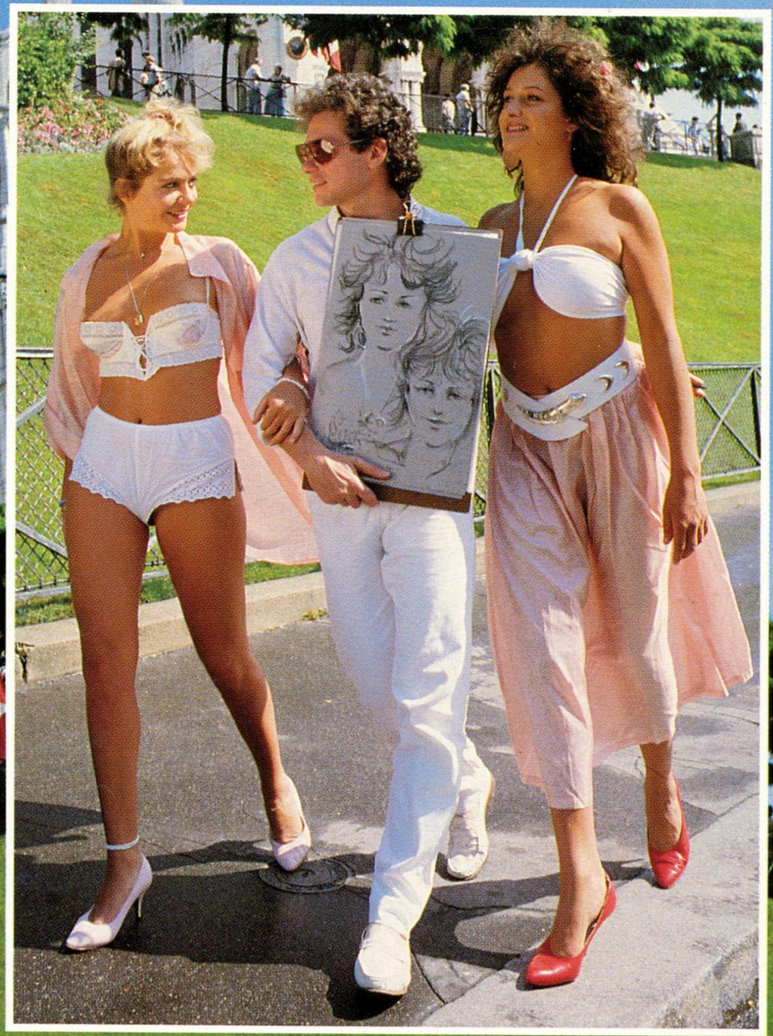
Er vögelte sie in der Tat fix und fertig, in allen möglichen Stellungen, bis zu einem tollen Höhepunkt. Doch so schnell wollte sie ihn anschliessend nicht ziehen lassen: Sie melkte ihm mit geschickten, festen Griffen zielbewusst das frische, geile Sperma aus dem Sack!

...Jake plantait sa «cognée» dans la chagatte douillette... Pleine de reconnaissance pour la jouissance sublime qu'elle venait d'éprouver, Sheila s'agenouilla comme à l'église, mais là, c'était pas pour recevoir l'hostie, mais plutôt la «liqueur du Seigneur», par l'intermédiaire de cet aventurier...

...estaba experimentando una rememoración erótica! Tras un maravilloso apogeo anheló el légamo de Jake. ¡Estaba loca por su sabor! Cuando la polla de Jake bañó la cara de Shiela, procuró engullir lo más posible de su »medicina«...

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

The Art Of Screwing



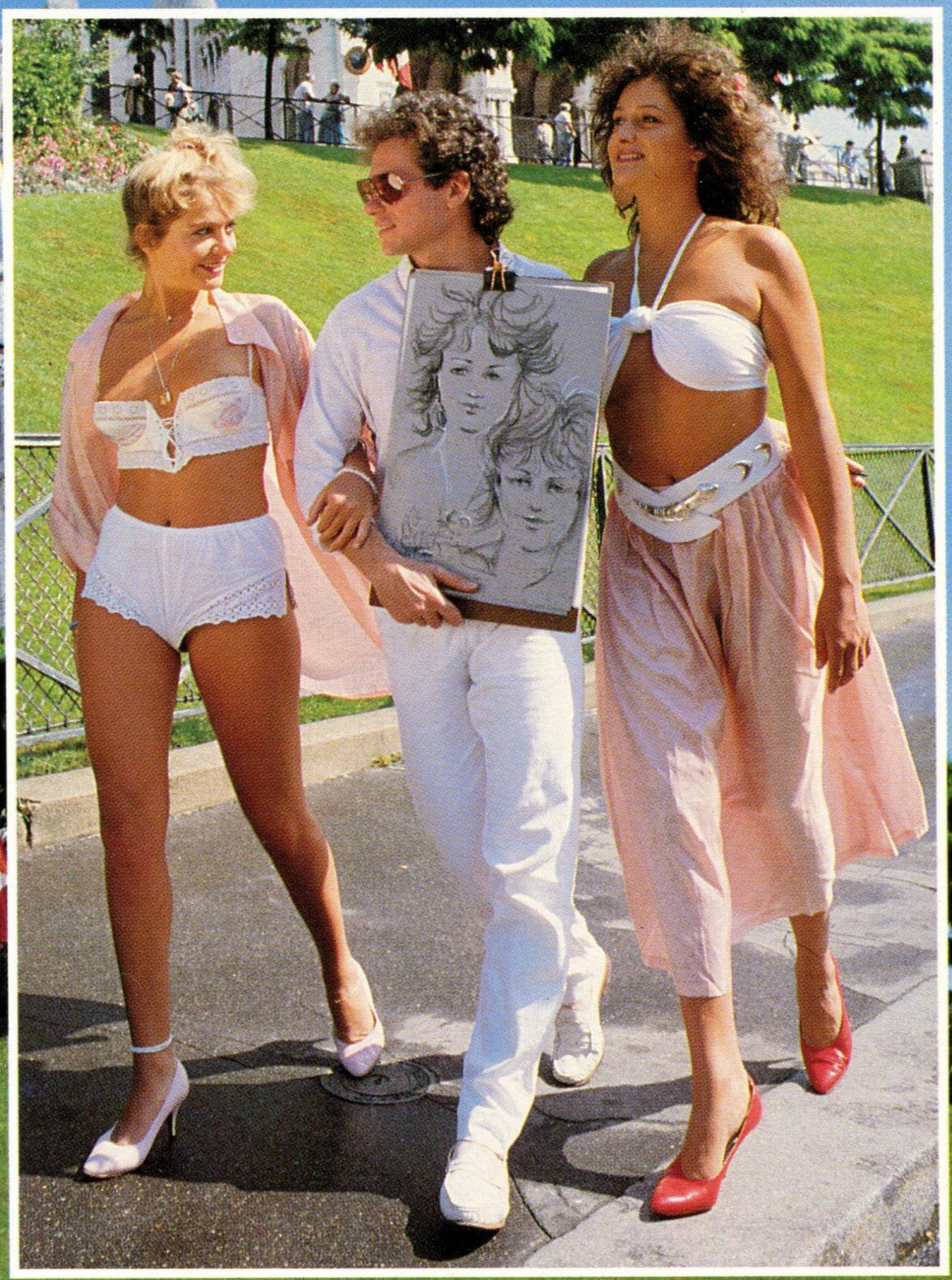
Luc was a very talented portrait artist who worked in the area around the Sacre Coeur in Paris. Unlike many of his contemporaries, he used his talent as a seduction ploy rather than a money earner. One day, he made a really good catch, when he met a couple of gorgeous, provocatively dressed girls, who both gladly accepted his offer to do a portrait of them both...

Luc glaubt nicht, wie so viele verkannte Künstler, ein neuer Picasso zu sein und wenn er denLeuten seine Bilder zeigt, pflegt er immer hinzuzufügen, dass er farbenblind sei. Er amüsiert sich dann immer, dass die Leute lachen und ihm das nicht abnehmen wollen. Manchmal, wenn der Schwanz juckt, malt er Portraits von Girls, die er dann anschliessend zu verführen versucht...

Aux alentours du fameux Sacré-Coeur à Paris, on voit beaucoup de peintres vendant leurs tableaux sur le trottoir. Luc était portraitiste et se défendait bien. Contrairement aux autres artistes, qui peignent ou dessinent pour gagner de l'argent, Luc prétendait que ce n'était là qu'un «hobby» et se proposait de faire gratuitement le portrait aux demoiselles qu'il voulait séduire...

Luc era un retratista de talento que trabajaba en la cercanía de la basílica del Sagrado Corazón en París. A diferencia de muchos de sus contemporáneos, él aplicaba su talento como una estratagema de seducción y no como una manera de ganarse la vida. Un día hizo un buen ligue cuando tropezó con unas cojonudas tías que ambas aceptaron hacerse retratar...

The Art Of Screwing



Luc was a very talented portrait artist who worked in the area around the Sacre Coeur in Paris. Unlike many of his contemporaries, he used his talent as a seduction ploy rather than a money earner. One day, he made a really good catch, when he met a couple of gorgeous, provocatively dressed girls, who both gladly accepted his offer to do a portrait of them both...

Luc glaubt nicht, wie so viele verkannte Künstler, ein neuer Picasso zu sein und wenn er denLeuten seine Bilder zeigt, pflegt er immer hinzuzufügen, dass er farbenblind sei. Er amüsiert sich dann immer, dass die Leute lachen und ihm das nicht abnehmen wollen. Manchmal, wenn der Schwanz juckt, malt er Portraits von Girls, die er dann anschliessend zu verführen versucht...

Aux alentours du fameux Sacré-Coeur à Paris, on voit beaucoup de peintres vendant leurs tableaux sur le trottoir. Luc était portraitiste et se défendait bien. Contrairement aux autres artistes, qui peignent ou dessinent pour gagner de l'argent, Luc prétendait que ce n'était là qu'un «hobby» et se proposait de faire gratuitement le portrait aux demoiselles qu'il voulait séduire...

Luc era un retratista de talento que trabajaba en la cercanía de la basílica del Sagrado Corazón en París. A diferencia de muchos de sus contemporáneos, él aplicaba su talento como una estratagema de seducción y no como una manera de ganarse la vida. Un día hizo un buen ligue cuando tropezó con unas cojonudas tías que ambas aceptaron hacerse retratar...

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

The girls were out after an erotic adventure, which got rapidly under way, back at Brigitte's apartment...

Da hatten wie mal zwei heisse Fische angebissen - Glück für ihn, dass Brigitte und ihre Freundin geil waren!

Ce jour-là, il eut une chance du tonnerre. Luc fut même invité chez Brigitte, tout près, «sur la Butte»...

Las ninfas estaban a la caza de una aventura erótica, lo que era bastante obvio en el apartamento de Brigitte...

When Brigitte suggested that he do a study of her pussy, Luc agreed, as long as he was allowed to do it with his "special brush". Brigitte knew he was referring to his prick, which she pulled out and started sucking greedily, as though it was a tasty bar of candy. Luc was speechless. It was like killing two birds with one 'bone'! And worth a lot more than he charged for his drawings!

Die brandheissen Girls gingen volle Pulle an seinen Schwanz beran, so als ob sie befürchteten, etwas zu versäumen und zu einem bestimmten Zeitpunkt fingen sie sogar an, sich zu kippeln. »Immer mit der Ruhe, ihr Süssen!« beschwichtige Luc sie, »wir haben massenhaft Zeit, der ganze Tag steht uns zur Verfügung und jede darf wirklich nach Herzenslust lutschen, und ficken natürlich!« Mit diesen Worten hatte er Anne und Brigitte beruhigt...

Pour blaguer, Brigitte avait dit au jeune artiste qu'il pouvait aussi dessiner sa chatte... Luc et Anne rirent de bon coeur. «En fait, je préfèrerais la peindre avec mon gros 'pinceau', si tu vois ce qui je veux dire!...» répartit Luc, se référant à son pénis. Alors, Brigitte le déballa et se mit à le sucer gloutonnement. Luc n'en revenait pas. Cette fois, il faisait «d'une pierre deux coups»...

Cuando Brigitte sugirió que le estudiara más detenidamente la crica, Luc consintió si lo pudiera hacer con su »pincel especial«. Brigitte ya sabía que él aludía a su porra, la que ella sacó y comenzó a mamar muy rapaz como si fuera un sabroso chupa-chups. Luc estaba estupefacto. ¡Fue como matar dos pájaros con un »hueso«! ¡Y de mucho más valor de lo que pidió por sus retratos!

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

Normally, Luc liked to take the initiative. But with Anne and Brigitte, he didn't get the chance, they were both aggressive in sexual matters...

Normalerwise pflegte er beim Bumsen immer zu bestimmen, wo es langzugehen hat - aber diese geilen Miezen liessen ihm keine Chance...

Luc aimait démontrer ses aptitudes amoureuses mais avec ces garces affamées, il n'en avait pas le temps! C'était elles qui montraient...

A Luc le molaba tirar los tejos. Pero con Anne y Brigitte no tuvo la oportunidad, siendo ambas agresivas en las materias sexuales...

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

Anne was the first to fuck, until Brigitte demanded her chance to sample Luc's dick, stating categorically that she wanted it up her arse!

...sondern vögelten mit ihm in den irrsten, wenn nicht auch immer bequemsten Stellungen. »Hoffentlich ist er potent, dass er uns schafft!« stöhnte Anne...

...comment baiser dans les règles de l'art!... Anne se fit troncher en premier et Brigitte réclama bientôt sa part. «J'en veux dans le rond!» précisa-t-elle au bienheureux...

Anne era la primera en follar hasta que Brigitte pidió su derecho de probar la sobredimensionada picha de Luc ¡afirmando terminante que la quería en el traste!

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

Luc was amazed. These girls were bold as well as kinky! And Brigitte wasn't the only one who liked being buggered. Anne adored it too!

Luc, der unheimlich scharf war, passte deshalb extra auf, dass ihm nicht etwa die Kanone vorzeitig losging und schlaff wie ein Lappen wurde.

Luc n'en revenait pas: Brigitte et Anne n'étaient pas seulement des effrontées, mais elles s'avéraient cochonnes en plus! Anne aussi adorait l'analisme!

Luc estaba pasmado. ¡Esas tías estaban pervertidas! Y Brigitte no era la única en ansiar por la sodomía. ¡A Anne también le molaba cantidad!

From then on, sodomy was the name of the game. Both nymphos insisted on it! Brigitte impaled herself on Luc's fiery phallus whilst Anne licked her vacant cunny...

Und nachdem er ihnen offenbar gebührend die Fotzen poliert hatte, da war er gebeten wurden, sich die engen Arschlöcher vorzunehmen. Luc war wirklich perplex, aber natürlich hocherfreut...

A partir de ce moment-là, les deux nymphos insistèrent pour être uniquement sodomisées, comme si elles ne pouvaient jouir que de cette manière! Brigitte roulait du cul sur le phallus enflammé...

A partir de entonces, todo era sodomía ¡Las dos ninfómanas insistieron! Brigitte se dejó espetar sobre la espada de Luc mientras Anne le lamió la vacante crica...

Luc was convinced that Brigitte had a clitoris up her arse, because she reached a very powerful orgasm without frigging herself!

Denn nichts tat er lieber als ein enges Mädchenarschloch zu vögeln, in dieser Beziehung verstand er sich sogar als Spezialist!

Brigitte devait posséder un autre clitoris logé dans son trou du cul. Elle n'eut même pas besoin de se branler pour atteindre l'orgasme...

Luc estaba convencido de que Brigitte tenía una pepita en el culo porque alcanzó una escurrida sin frotarse a sí misma -¡No necesitaba ayuda!

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

After Brigitte's orgasm, Larry would have happily cornholed her "partner in passion", but Brigitte was impatient to receive his sperm, which was beginning to cook in his balls. "I want your come right now!" Brigitte announced imperiously. Anne didn't feel too bad about this, however... "I don't care if you don't fuck my arse!" she informed him. "I love a nice dose of come in my face." It was then that Luc completed a sticky "masterpiece"!

Nachdem er ihnen nicht nur einige geile Fotzenorgasmen, sondern auch ein paar heisse Arschhöhepunkt verbraten hatte, wollten die Miezen unbedingt an sein Sperma ran - sie überliessen nichts dem Zufall und hockten sich vor ihm hin und bliesen ihm die sicher mit Scheisse verschmierte Stange - das empfanden sie offenbar als extra pikant. Schliesslich schnappte er seinen kleinen Riesen und wichste ihnen den gesamten Sackinhalt in die Gesicht...

Après la «jouissance sodomique» de Brigitte, l'artiste sentit qu'il ne pourrait plus retarder son éjaculation. Il aurait bien voulu entrouducuter Anne une seconde fois pour l'amener à la jouissance - qu'elle méritait certainement! - mais Brigitte était impatiente d'en arriver à la «phase spermatique». «Décharge!» ordonna-t-elle. Anne ne se sentit pas frustée. Elle adorait se masturber jusqu'à l'orgasme, quand la jute lui arrivait en pleine gueule...

Después de la venida de Brigitte, le hubiera gustado a Larry sodomizar a su apasionada amiga, pero Brigitte estaba impaciente por recibir su leche brotando en sus huevos... »¡Quiero que te vengas ahora mismo!« anunció Brigitte imperiosa. Anne no quedó desilusionada... »¡Me importa cojones que no me folles por el culo!« ella le dijo. »También me gusta una dosis de lefa sobre mi cara. ¡Fue entonces cuando Luc completó su »obra maestra«0

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

Reader Service

A complete guide to all magazines currently available from the Color Climax Corporation

MAGAZINE INDEX is an annually published guide, which has been specially designed to help our readers find the exact type of magazine they are looking for from all the many different publications currently in stock. It is packed with razor-sharp color photos, showing the front - and in most cases - back covers of these magazines. Each page has a reminder giving format and number of pages per issue. All stories are listed in content order and have English, German, French and Spanish texts. Get MAGAZINE INDEX from your dealer, or write for a FREE copy to: COLOR CLIMAX CORPORATION (address, pp 2-3), enclosing: U.K.: £5, Holland: Hfl. 15, inside Scandinavia: Kr. 20, outside Europe $ US: 10 (or equivalent) to cover postage and handling. N.B. You will of course, always receive the latest edition.

Leser Service

Der MAGAZINE INDEX von der COLOR CLIMAX CORPORATION ist eine sehr präzise und benutzerfreundliche Informationsquelle, eine Art Handbuch, in dem sämtliche Magazine verzeichnet sind, die derzeit von der CCC herausgegeben werden. Mit ihm können Sie sich schnell, einfach und zuverlässig über die ansehnliche Bandbreite unseres Magazinangebotes orientieren.
Der MAGAZINE INDEX ist selbstredend von der ersten bis zur letzten Seite vollgepackt mit erregenden Farbillustrationen, die rasiermesserscharf sind, sowohl von der Technik als auch vom Inhalt her. Die Fotos zeigen die Titelseiten, in den meisten Fällen auch die Rückseiten der Magazine. Wesentlich sind natürlich auch die Kurzinfos, die Sie auf jeder Seite finden. Die geben Ihnen Aufschluss über die Seitenanzahl sowie das entsprechende Format der diversen Magazine. Und: alle Magazine enthalten Texte in Deutsch, Englisch, Französisch und Spanisch, darüber hinaus sind die Stories dem Inhalt nach aufgelistet. Den MAGAZINE INDEX können Sie entweder bei Ihrem Fachhändler erhalten oder direkt von der COLOR CLIMAX CORPORATION (Anschrift S. 2 - 3) anfordern. Aber bitte fügen Sie Ihrer Bestellung unbedingt DM 10,- bzw. Sfr. 10 oder Ö. Sch. 100 für unsere Porto- und Versandkosten bei. Achtung: natürlich erhalten Sie jeweils immer die neueste Ausgabe!

Service Lecteurs

Le MAGAZINE INDEX de la COLOR CLIMAX CORPORATION est un guide complet présentant TOUTES les revues éditées par cette Maison. Ce guide »exhaustif« permet aux Lecteurs pornophiles, aux vrais collectionneurs, de trouver rapidement les revues qu 'ils recherchaient, et pour les commerçants, ce catalogue général offre mille services! Le MAGAZINE INDEX contient des illustrations magnifiques en couleurs: le recto et le verso de chaque revue y sont montrés. Cet index contient en outre des indications «techniques» détaillées. De surcroît, les titres des séquences photographiques de chaque revue sont donnés en regard de la présentation de la couverture, c. à.d. que les deux petites photos (recto-verso) vous donnent une idée visuelle de la revue, et la liste des titres un aperçu de son contenu. (A noter que le MAGAZINE INDEX, comme les magazines de la C.C.C., est «texté» en 4 langues: Anglais, Allemand, Français, Espagnol.) Vous pouvez obtenir le MAGAZINE INDEX en vous adressant directement à la COLOR CLIMAX CORPORATION, (voir pages 2-3 pour les coordonnées) et en joignant pour participation aux frais: 50 FF, 10 FS, 300 FB, ou l'équivalent. P.S. Nous vous adressons toujours la dernière édition.

Contains 76 pages with 269 magazines and more than 500 color photos

Servicio Lectores

El MAGAZINE INDEX de la COLOR CLIMAX CORPORATION es una fuente precisa de informaciones de fácil utilización. Abarca nuestra amplia y variada gama de revistas. Publicado anualmente, es una guía completa de todas las diferentes publicaciones en existencia actualmente y ha sido diseñado especialmente para ayudar a nuestros lectores a encontrar precisamente el tipo de revista que están buscando. El MAGAZINE INDEX está lleno de fotos nítidas en color y presenta la portada -y en la mayoría de los casos- el dorso de estas revistas. A la cabeza de cada página hay una advertencia práctica que facilita detalles de por ejemplo el tamaño del formato y el número de páginas de cada revista. Todas las historias fotográficas están registradas según su contenido y los textos están redactados en inglés, alemán, francés y ahora también español. Usted puede obtener el MAGAZINE INDEX de su distribuidor o pedir una COPIA GRATUITA a la COLOR CLIMAX CORPORATION incluyendo 1.000 pesetas o 10.000 liras. N.B. Siempre le enviaremos la última edición.

PHOTO TRICK

Werner was a photographer, who normally specialised in wedding groups or class photographs. But whenever he was on a cunt hunt, he pretended to be a famous fashion photographer. The trick worked every time, and when he promised Wilma to put her...

Werner ist ein ganz gewöhnlicher Fotograf, der seine Brötchen damit verdient, Hochzeiten und Konfirmationen etc. zu fotografieren. Ab und an indes mimte er den grossen Starfotografen, nämlich dann, wenn es galt, eine geile Mieze ins Studio zu zerren, zu Ranzen. Er machte ihnen viel weiss...

Werner connaissait un «piège à filles» infaillible. Cela marchait à chaque fois! Son métier, c'était de photographier des cérémonies de mariage et des groupes d'écoliers, mais quand il «braconnait» en ville, il prétendait être photographe de mode. Il rencontra Wilma dans un restaurant...

Werner era un fotógrafo independiente que normalmente se especializaba en fotos de bodas. Pero cada vez que estaba cazando faldas, fingía ser un famoso fotógrafo de moda. Era una jugarreta que obraba efecto cada vez y cuando prometió a Wilma que la pondría en la portada de Vogue...

Werner was a photographer, who normally specialised in wedding groups or class photographs. But whenever he was on a cunt hunt, he pretended to be a famous fashion photographer. The trick worked every time, and when he promised Wilma to put her...

Werner ist ein ganz gewöhnlicher Fotograf, der seine Brötchen damit verdient, Hochzeiten und Konfirmationen etc. zu fotografieren. Ab und an indes mimte er den grossen Starfotografen, nämlich dann, wenn es galt, eine geile Mieze ins Studio zu zerren, zu Ranzen. Er machte ihnen viel weiss...

Werner connaissait un «piège à filles» infaillible. Cela marchait à chaque fois! Son métier, c'était de photographier des cérémonies de mariage et des groupes d'écoliers, mais quand il «braconnait» en ville, il prétendait être photographe de mode. Il rencontra Wilma dans un restaurant...

Werner era un fotógrafo independiente que normalmente se especializaba en fotos de bodas. Pero cada vez que estaba cazando faldas, fingía ser un famoso fotógrafo de moda. Era una jugarreta que obraba efecto cada vez y cuando prometió a Wilma que la pondría en la portada de Vogue...

PHOTO TRICK

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

... on the cover of Vogue, she believed him. She happily agreed to come to his studio and pose...

Linda hatte er versprochen, sie auf die Titelseite einer Illustrierten zu bringen. Doch doof war sie nicht!

...et lui promit de lui donner un «coup de pouce»... Et biensûr, l'ingénue avait tout cru!...

...ella tenía toda confianza en él. Consintió de buena gana en ir a su estudio a posar para él...

"In this field, you have to show your tits!" Werner informed his "victim". "It's a lot like show business!" he explained.

Und so hatte sie es sich »gefallen« lassen, von ihm für blöd verkauft zu werden - das nahm sie in Kauf, seinern Riesen wegen!

«Tu sais, dans cette branche, il faut montrer tes seins le plus souvent possible!» lui assura Werner. «C'est comme dans le cinéma!»

»¡En esta profesión tienes que enseñar tus tetas!« informó a su »víctima«. »¡Es como el mundo del espectáculo!« explicó...

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

Wilma flashed her tits obediently, and the randy photographer went to work on her... "There's something else you'd better learn about the fashion business, Wilma." he continued. "if you want to be a cover girl, you'll have to fuck some influential people. Like I told you before, it's like the entertainment business. If you want to get ahead, you'll have to give some head!" Having said this, Werner produced his large, throbbing prick...

Wilma hockte sie auch ihn drauf. »Jetzt hoffe ich aber stark, dass du wenigsten ordentlich wögeln kannst, wenn du schon so ein miserabler Leugenbeutel bist!« »Da kannste dich drauf verlassen, Mädchen!« sagte Werner, »ich werde dir die Punze rot polieren, einschliesslich deiner Schamlippen!« Tatsächlich aber hatte er allergrösste Schwierigkeiten, ihr nicht gleich seinen Saft volle Pulle reinzuspritzen, so irre scharf war er. Ihre Titten geilten ihn enorm auf...

Les bons conseils de Werner eurent bientôt le résultat souhaité: Wilma, obéissante, déballa ses beaux nichons, et le fallacieux et vicieux photographe commença à travailler pour de bon. «Autre chose que je dois aussi te confier, c'est que si tu veux être une fameuse cover-girl, il faut 'coucher' avec des types influents... Comme je te l'ai déjà dit, ma petite, c'est comme dans le monde du cinéma. Si tu veux devenir célèbre... il faut offrir ton corps...»

Wilma ostentó muy dócil sus tetazas y el burro fotógrafo comenzó a dirigirla... »¡Hay otra cosa!« continuó él. »Si quieres ser modelo fotográfica, tendrás que follar unas personas muy influyentes. Como ya te he dicho, es más o menos como el mundo de los espectáculos. Si aspiras a subir a la cúspide, ¡hay que bajar!« Después de decir eso, Werner sacó su larga y palpitante herramienta para que la muy guarra se encargara de ella con toda su energía...

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

Wilma got the message loud and clear. She was ambitious and followed Werner's instructions to the letter, not knowing that her willingness would get her nowhere, except well and truly fucked!

Besonders als er sie im Stand von hinten nahm: da pckte er sie am Arsch, wenn er ihre Titten gefummelt hätte, wäre ihm garantiert vor lauter Geilheit der Schwanz sofort losgegangen. »Stosse zu, zu, ja!« heizte sie sie Nummer an...

Wilma avait bien «reçu le message». Etant très ambitieuse, elle suivit les conseils et les ordres du soi-disant photographe de mode. Elle ignorait naturellement que ça ne la conduirait nulle part... Mais «l'espoir fait vivre»!

Wilma comprendió inmediatamente. Era ambiciosa y siguió a la letra las instrucciones de Werner sin saber que su deseo de servirle no la llevara a ninguna parte, ¡excepto a un buen numerito!

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

"You've got all it takes to make a great fashion model!" the horny lensman groaned. His trick had paid off once again. It was a game he really loved to play. It gave him a feeling of superiority over the weaker sex. Blissfully unaware of what was happening, Wilma was also enjoying herself...

Jetzt streckte sie ihm ihren knackigen Arsch entgegen und forderte ihn erneut auf, zuzurammeln - genau das tat er und da ging ihm doch plötzlich tatsächlich die Kanone los. Eine heisse Spermaladung rauschte rein. »Au, geil!« stöhnte sie, »weiterficken, los!« Es verblüffte ihn, dass er nicht schlaff wurde...

«Je peux voir que tu as toutes les 'aptitudes' pour devenir un fameux modèle international!» enchérit Werner avec cynisme, plus flatteur que jamais, en commençant à niquer «à rétro». La stratégie du scélérat marchait une nouvelle fois à merveille. Il adorait jouer ce jeu trompeur. Il imposait ainsi sa supériorité...

»¡Tienes todo lo que se necesita para llegar a ser una fantástica modelo!« gruñó el cachondo fotógrafo. Otra vez había salido bien la estratagema. Era un juego que le fascinaba. Le dio la sensación de superioridad al sexo débil. Totalmente ajena a lo que pasaba, Wilma también estaba pasándolo bien...

Werner had a great imagination. He took his model in a lot of positions that her boyfriends had never tried. She'd never been screwed so expertly. She was no cover girl, but she'd never gorget the fucking she got that day!

Vielmehr hatte er das Gefühl, dass er nach dem ersten Abspritzen noch härter und steifer, noch fickwütiger wurde. Auch sie bekam jetzt einen ziemlich heftigen Orgasmus, und so geil war sie, dass es nicht der erste wurde...

...sur le «sexe faible»... Trompée ou pas, Wilma s'en donnait «à corps-joie»! Werner s'avérait plein d'imagination, passant d'une position à l'autre avec aisance, et Wilma devait admettre qu'on ne l'avait jamais aussi bien foutue!

Werner estaba lleno de imaginación. Tomó a la modelo en posturas que nunca habían probado los querindangos de ella. Nunca antes había sido follada con tanta pericia. ¡Y en su vida olvidaría la penetración que vivió este día!

"You pose so well, and you fuck like an angel, you're perfect for the job!" Werner complimented her. "But right now, I've to do some 'shooting' of another kind!"

Sie bekam noch ein paar Höhepunkte, bis sie fix und fertig war. »Haste noch Sperma im Sack?« wollte sie wissen und grinste vulgär. »Und ob da noch Saft drin ist!« entgegnete er und legte los...

«T'es parfaite, ma poupée! Tu es belle, tu poses bien et tu baises bien!» conclut Werner. «Je m'en vais signer ton contrat!» ajouta-t-il, mettant sa signature spermatique sur la frimousse...

»¡Eres una perfecta posadora lo mismo que divina folladora, eres ideal para el trabajo!« Werner la felicitó. »¡Pero ahora lo que más me interesa es descargar la estilográfica sobre tu preciosa cara!«

This media was uploaded to VintageFilmDB.com

HARD·CORE

5 109055/0 12,00

moglí63

52

This media was uploaded to VintageFilmDB.com